



MYŚLĘ, WIĘC RYSUJĘ!

Wspomaganie myślenia wizualnego
w edukacji szkolnej.

CZĘŚĆ I

OFERTA KURSU DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
W CENTRUM JĘZYKÓW OBCYCH SHERLOCK

PAULINA BORUC-BARTKIEWICZ

SPIS TREŚCI

Dowiedź się więcej na temat kursu,
który być może przygotowałam
właśnie dla Ciebie!



KIM JESTEM?



CZYM JEST MYŚLENIE WIZUALNE?



ZALETY MYŚLENIA WIZUALNEGO W PIGUŁCE



PO TYM KURSIE BĘDZIESZ POTRAFIŁ/A



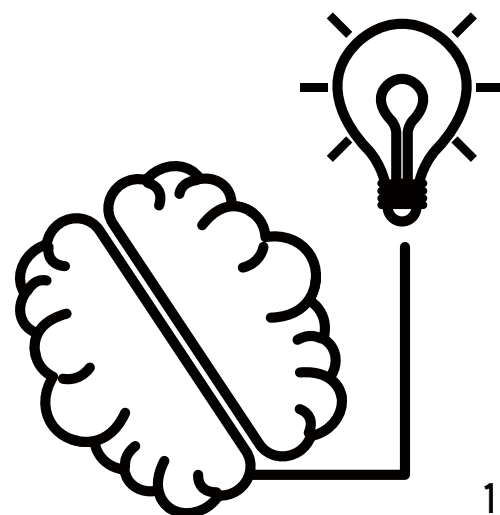
TEMATYKA WARSZTATÓW



OFERTA KURSU



ZAPISY



KIM JESTEM?

Cześć! Mam na imię Paulina i pomogę Ci w rysunkowy sposób przedstawić Twoją wiedzę!

FAKTY O MNIE:

1. Robię to co kocham, uczę języka angielskiego, prowadzę swoją szkołę językową, rysuję, maluję, tworzę notatki wizualne - nie ograniczam się! :)

2. Jestem perfekcjonistką i uważam to za swoją ogromną zaletę!

3. Uwielbiam jeść różne sery, pasty i pizze, ale swojego życia stanowczo nie wyobrażam sobie bez żelków!

4. Od kilku lat intensywnie biorę udział w wielu webinarach, szkoleniach i kursach związanych z myśleniem wizualnym i sketchnotingiem.

5. W wolnym czasie wymyślam i tworzę różne rzeczy, w tym grafiki komputerowe.

6. Kocham zwierzęta! Jestem psiarą, a mój pupil nazywa się Noddy!



CZYM JEST MYŚLENIE WIZUALNE?



Myślenie Wizualne to **myślenie obrazami**, wykorzystywanie wizualizacji w myśleniu. Wynika ono z tego, że ludzie kodują informacje w dwóch kanałach: werbalnym oraz wizualnym.

Zdarzyło Ci się pewnie coś „widzieć”, ale nie umieć tego opisać. Prawdopodobnie też kiedyś umiałeś coś opowiedzieć, ale nie „widziałeś” tego. Myślenie Wizualne jest sposobem na zintegrowanie tych dwóch kanałów, aby dać nam pełen obraz.

Pierwszym etapem poznawania Myślenia Wizualnego jest **wzbogacenie zwykłego sposobu myślenia o obrazu**. Efektem jest rozwój praktycznej wyobraźni i zdolności do wizualizacji złożonych kwestii.

Drugim etapem są **rysunki, które podsumowują informacje**. Wystarczą nawet najprostsze ilustracje, ograniczające się choćby do patyczków, kilku strzałek i symbolicznych, minimalistycznych ikonek.

A co z „talentem”? Przy myśleniu wizualnym **usuń ten wyraz ze słownika**. Rysunki nie muszą być przesadnie skomplikowane, aby przekazać to, co chcesz. Poza tym, jakość swoich rysunków można polepszyć i szlifować, dokładnie tak, jak każdą inną umiejętność!

Wystarczy **praktyka (bo praktyka czyni mistrza!)**, **zgoda na eksperymenty (czyli zabawę!)** oraz **technika (czyli sztuczki i wiedza, jak to robić)**, aby Twoja kreatywność i pewność siebie poszybowała w górę, a z czasem wytworzył się twój własny styl.



ZALETY MYŚLENIA WIZUALNEGO



1. Myślenie wizualne pomaga w zapamiętywaniu.



2. Myślenie wizualne porządkuje Twoją wiedzę.



3. Myślenie wizualne ułatwia komunikację.



4. Myślenie wizualne angażuje w sobie dwie półkule mózgowe.



5. Myślenie wizualne uczy selekcjonować informacje.



6. Myślenie wizualne pozwala rozwijać kreatywność.



7. Myślenie wizualne pomaga w rozwiązywaniu problemów.

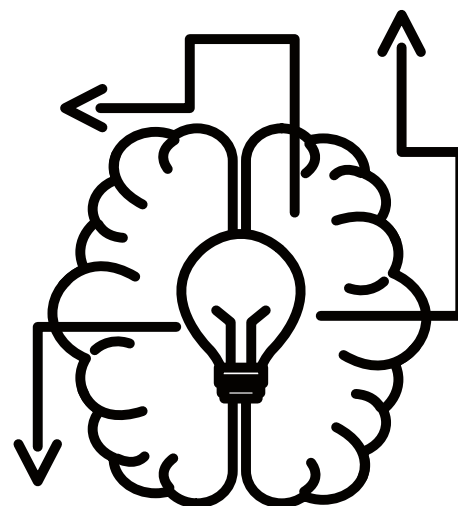


8. Myślenie wizualne daje radość i relaksuje nasz mózg.

PO TYM KURSIE BĘDZIESZ POTRAFIŁ/A

Po tym kursie będziesz potrafił/a:

- w prosty sposób rysować;
- skutecznie wizualizować myśli i treści;
- myśleć przy pomocy obrazów i ikon;
- tworzyć atrakcyjny przekaz;
- zwiększać oryginalność przekazywanych i przyswajanych przez siebie informacji,
- zwiększać efektywność swojej pamięci;
- tworzyć notatki, do których z chęcią będziesz wracać;
- przekazywać informacje, które przykuwają i zatrzymują uwagę;
- tworzyć prezentacje, które będą miały indywidualny i oryginalny charakter;
- uczyć się na luzie i w kreatywny sposób.



„Rysowanie jest muzyką dla oczu
i wyciszeniem dla umysłu”.

Orhan Pamuk

TERMINY ORAZ TEMATYKA WARSZTATÓW

START KURSU – PAŹDZIERNIK 2022

| NR | TEMAT |
|----|---|
| | <u>Moduł 1. Startujemy w myśleniu wizualnym</u> |
| 1 | Ja! Przedstawiam siebie w wersji wizualnej |
| 2 | Rysunkowa rozgrzewka |
| | <u>Moduł 2. Elementy notatki wizualnej.</u> |
| 3 | Elementy myślenia wizualnego |
| 4 | Liternictwo, nagłówki |
| 5 | Dymki, chmurki, ramki |
| 6 | Strzałki, łączniki, separatory, punktory |
| 7 | Banery, pudełka, linie |
| 8 | Triki, kolory i cienie |
| | <u>Moduł 3. Ludziki i emocje</u> |
| 9 | Ludzik w ruchu |
| 10 | Moja karta emocji |
| 11 | Kwadraciaki |
| | <u>Moduł 4. Podsumowanie</u> |
| 12 | Frywolne rysowanie i kreślenie |

TERMINY ORAZ TEMATYKA WARSZTATÓW

START KURSU – PAŹDZIERNIK 2022

| NR | TEMAT |
|----|--|
| | <u>Moduł 5. Graficzny zasobnik ikon i symboli</u> |
| 13 | BIKABLO – bank ikon i symboli |
| 14 | NOUN PROJECT – bank ikon i symboli |
| 15 | Metafory i ikonki abstrakcyjne |
| | <u>Moduł 6. Sposoby na chochliki</u> |
| 16 | Błędy i niezadowolające efekty w notatkach |
| | <u>Moduł 7. Notatki wizualne w domu i w szkole</u> |
| 17 | Zaplanowanie i wypełnienie przestrzeni notatki |
| 18 | Notatka wizualna, jak zastosować sketchnoting w domu i w szkole? |
| 19 | Notatka wizualna, wypracuj swój własny styl! |
| | <u>Moduł 8. Zakończenie</u> |
| 20 | Frywolne rysowanie i kreślenie |

OFERTA KURSU

Myślę, więc rysuję. Wspomaganie myślenia wizualnego w edukacji szkolnej. (CZĘŚĆ 1)



TERMINY KURSU:

- kurs obejmuje 20 spotkań po 90 min.



PODZIAŁ NA GRUPY WIEKOWE:

- grupa 10 osób: 8-11 lat (min. 6 osób, max. 10 osób)
- grupa 10 osób: 12-15 lat (min. 6 osób, max. 10 osób)
- grupa 10 osób: 16-18 lat (min. 6 osób, max. 10 osób)



CENA:

EARLY BIRD (zapisy kwiecień-czerwiec 2022)

1200 zł - płatność jednorazowa

660 zł x2 - płatność w dwóch ratach

345 zł x4 - płatność w czterech ratach

LATE BIRD (zapisy lipiec-wrzesień 2022)

1400 zł - płatność jednorazowa

770 zł x2 - płatność w dwóch ratach

402,50 zł x4 - płatność w czterech ratach



Koszt materiałów (nie wliczony w cenę) do opłacenia we wrześniu 2022, przed rozpoczęciem kursu, w wysokości 450 zł

OFERTA KURSU



CENA ZAWIERA:

- uczestnictwo w 20 spotkaniach warsztatowych (20x90 min.)
- warsztaty pozwalające rozwijać kreatywność oraz selekcjonować informację
- materiały w wersji papierowej lub elektronicznej
- dostosowywanie adekwatnych materiałów do wieku dziecka
- pracę warsztatową w oparciu o materiały znanych autorów i twórców myślenia wizualnego
- niezliczoną liczbę notatek, rysunków, prac, notatek wizualnych oraz sketchnotek
- monitorowanie postępów
- certyfikat uczestnictwa w kursie



DODATKOWE INFORMACJE:

- jeżeli po pierwszych 11 spotkaniach twoje dziecko uzna, że taka forma zajęć mu nie pasuje, zwrócę ci wszystkie koszty zajęć odliczając kwotę 450 zł
- jeżeli nie zbierze się grupa 6 osób - kurs zostanie odwołany, a jeżeli zbierze się grupa większa niż 10 osób, zostanie utworzony kolejny termin kursu
- w przypadku choroby dziecka oraz nieobecności na zajęciach, zapewnię przesłanie wszystkich materiałów wraz z kartami pracy.

OFERTA KURSU

Narzędziownik uczestnika kursu



LISTA MATERIAŁÓW:

Graph'it marker alkoholowy, podstawowe kolory

Graph'it pędzel, pisak kreślarski

Cienkopis Milan, czarny

Szkiecownik na spirali Canson

Blok do markerów XL A3, 100 arkuszy

Blok do markerów XL A4, 100 arkuszy

Pojemnik plastikowy z pokrywką na artykuły piśmiennicze

Teczka

Gadżety reklamowe Centrum Języków Obcych Sherlock

ŁĄCZNA WARTOŚĆ MATERIAŁÓW: **450 ZŁ**

ZAPISY



Paulina Boruc-Bartkiewicz
Centrum Języków Obcych Sherlock



575 605 556
sherlockcontact.edu@gmail.com
05-230 Kobyłka
ul. Krechowiecka 39